

# L'Orecchio del Sabato

2019

---

## Invito al molteplice

**Biblioteca Armando Gentilucci**

dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti  
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia

orario di apertura:

dal lunedì al sabato dalle 10,30 alle 19,00

tel. 0522 456772

e-mail: [biblioperi@municipio.re.it](mailto:biblioperi@municipio.re.it)

[www.municipio.re.it/peri\\_biblioteca](http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca)

**Sabato 1 giugno 2019 · ore 17**

**Auditorium Gianfranco Masini**  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri"  
via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia

**Franca Bacchelli**

**KammerKonzert**  
***Quel giusto mezzo di K in K***

**Nicole Costoli e Valentina Wang**  
*pianoforti*

*Il corposo catalogo delle opere di Mozart incarna una parte del cosiddetto canone musicale: l'insieme delle opere esemplari che sfidano i secoli e, a dispetto di ogni ragionevole spiegazione, continuano a suscitare in noi un godimento estetico.*

*Modelli inarrivabili di una logica potente e chiara, la loro storicità misura l'ingresso del passato nel futuro mediante significati sempre nuovi che attribuiamo ad essi. In questo enigma consiste la nozione di "classico": ciò che «non richiede il superamento della distanza storica, giacché esso stesso compie, in una costante mediazione, questo superamento» (H.G. Gadamer).*

## *Programma*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Concerto per pianoforte n. 13 in do  
maggiore K 415 (1782-1783)

Concerto per pianoforte n. 15 in si  
bemolle maggiore K 450 (1784)



## **Franca Bacchelli**

Diplomata in Pianoforte nel 1980 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia sotto la guida di An li Pang, ha proseguito gli studi con Ennio Pastorino, con cui ha approfondito in particolare il vasto repertorio di Sonate e Concerti del periodo classico. Ha partecipato inoltre ai Corsi di perfezionamento tenuti dal Duo Gulli-Cavallo sul repertorio per violino e pianoforte, integrando poi gli studi pianistici con il Diploma di Clavicembalo conseguito sotto la guida di Emilia Fadini presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1990.

Ha partecipato in seguito a diversi Corsi di perfezionamento, tra i quali il Corso Triennale Pianistico tenuto presso l'Accademia Musicale Umbra.

Affermatasi in diversi concorsi pianistici ( Osimo, Stresa, Lucca...), ha svolto attività solistica anche con orchestra (Morava Consort, Orchestra Umbra, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra dell'Istituto Peri), collaborazioni in Duo

pianistico e in Duo con Flauto, Clarinetto, Violino e Violoncello.

Negli anni 90 ha svolto inoltre una significativa attività concertistica con il Trio di Mantova.

È stata in giuria in diversi Concorsi ed ha partecipato a vari Corsi estivi, come docente e come collaboratore pianistico.

Da sempre impegnata in progetti tesi a rendere la musica più accessibile al pubblico, ha tenuto conferenze, lezioni-concerto e seminari introduttivi su vari repertori solistici e cameristici (Università del Tempo libero di Correggio, Orecchio del Sabato della Biblioteca Gentilucci, Istituto Merulo, Biblioteca dell'Istituto Garibaldi, L'Ora della Musica dell'Istituto Peri...).

È docente di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti dove, Vicedirettore dal 2001 al 2011, ha avviato una fitta rete di attività per scuole di ogni ordine e grado, grazie a Convenzioni attualmente ancora operative.

**LA MARATONA MUSICALE  
CONTINUA...**

**ore 19-20  
Auditorium "G. Masini"**

**Marco Bronzi *violino*  
Luca Franzetti *violoncello*  
Cristiano Burato *pianoforte***

*musiche di*  
**Johannes Brahms**